

Laccio Tables  
Marcel Breuer

Tables Laccio  
Laccio Tische  
Tavoli Laccio  
Mesas Laccio  
Laccio Tafels





**LACCIO TABLES** Hungarian-born Marcel Breuer was educated in Vienna and the Bauhaus, where he later directed the carpentry workshop. Like his Wassily chair, the Laccio tables stand as paradigms of 20th-century design. Breuer's use of polished metal and impeccable lines in space are extended in his visually and physically light table series.

**TABLES LACCIO** D'origine hongroise, Marcel Breuer a été formé à Vienne et auprès du Bauhaus, où il a dirigé ultérieurement l'atelier de menuiserie. À l'instar de son fauteuil Wassily, les tables Laccio symbolisent la création du 20e siècle. L'utilisation par Breuer de métaux polis et de lignes impeccables est caractéristique de son ensemble de tables légères tant du point de vue physique que visuel.

**LACCIO TISCHE** Der gebürtige Ungar Marcel Breuer lernte sein Handwerk in Wien und beim Bauhaus, wo er später die Tischlerwerkstatt leitete. Wie sein Wassily Sessel gelten die Laccio-Tische als Paradigmen für das Design des 20. Jahrhunderts. Breuers Gebrauch von poliertem Metall und seine unfehlbare Linienführung finden sich in seinen optisch wie tatsächlich leichten Tischserien wieder.

**TAVOLI LACCIO** Ungherese di nascita, Marcel Breuer frequenta i suoi studi a Vienna e alla scuola Bauhaus, dove più tardi dirige il laboratorio di falegnameria. Come la poltrona Wassily, anche i tavoli Laccio diventano un modello del design del ventesimo secolo. L'utilizzo del metallo lucido e la perfezione delle linee caratterizzano questa serie di tavoli, enfatizzandone la leggerezza visiva e fisica.

**MESAS LACCIO** El húngaro Marcel Breuer estudió en Viena y en la Bauhaus, donde poco después dirigió el taller de carpintería. Como su silla Wassily, las mesas Laccio son los paradigmas del diseño del siglo XX. El uso del metal pulido y de líneas impecables se extienden a su serie de mesas ligeras, tanto visual como físicamente.

**LACCIO TAFELS** Marcel Breuer, geboren in Hongarije, is opgeleid in Wenen en het Bauhaus, waar hij later hoofd van het timmerkunst atelier was. Zoals zijn Wassily stoel, zijn de Laccio tafels een voorbeeld van 20ste-eeuws design. Breuer's gebruik van gepolijst metaal en onberispelijke lijnen in de ruimte zijn uitgewerkt in zijn tafelreeks, die zowel visueel als fysiek licht is.



MKT124 © 2008 Knoll, Inc.

