

Florence Knoll Low Tables

Florence Knoll

Tables Basses de Florence Knoll

Florence Knoll niedrige Couchtische

Tavolini Florence Knoll

Mesitas Florence Knoll

Florence Knoll lage Tafels



**KnollStudio**



**FLORENCE KNOLL LOW TABLES** As a pioneer of the Knoll Planning Unit, Florence Knoll created what she modestly to as the "fill-in pieces that no one else wanted to do." Her iconic designs are reserved and cool, reflecting the objective perfectionism of the early 1960s.

**TABLES BASSES DE FLORENCE KNOLL** Directrice du département conception de Knoll dès 1943, Florence Knoll a créé ce qu'elle nomme modestement les « pièces que personne ne voulait dessiner ». Ses créations, devenues désormais des classiques, sont réservées et sereines, elles reflètent le perfectionnisme objectif du début des années 60.

**FLORENCE KNOLL NIEDRIGE COUCHTISCHE** Als Pionierin in der Knoll-Planungsabteilung kreierte Florence Knoll das, was sie bescheiden als „Lückenfüller“ bezeichnete, „die niemand sonst machen wollte“. Ihre Designs wurden zu Ikonen. Reserviert und kühl stehen sie für den objektiven Perfektionismus der frühen 60er Jahre.

**TAVOLINI FLORENCE KNOLL** Florence Knoll è una dei maggiori esponenti del design d'interni ed ha creato quelli che lei modestamente chiama "complementi d'arredo che nessuno reputava così importanti da progettare." Il design di Florence Knoll è essenziale e formale e riflette l'obiettivo del perfezionismo tipico dei primi anni sessanta.

**MESITAS FLORENCE KNOLL** En tanto que pionera de la unidad de planificación Knoll, Florence Knoll creó a lo que ella modestamente se refirió como "colocar piezas que nadie más quiere colocar." Sus diseños icónicos son discretos y fríos, y reflejan el perfeccionismo objetivo de principios de la década de los 60.

**FLORENCE KNOLL LAGE TAFELS** Als pionier van de Knoll Planning Unit creerde Florence Knoll die stukken waarnaar ze bescheiden verwees als "invulstukken die niemand anders wou maken." Haar iconische ontwerpen zijn gereserveerd en koel, daarbij het objectieve perfectionisme van de vroege jaren '60 reflecterend.



MK125 © 2008 Knoll, Inc.

