

MR Table

Ludwig Mies van der Rohe

Table MR
MR Tisch
Tavolo MR
Mesa MR
MR Tafel





MR TABLE Ludwig Mies van der Rohe's approach to architecture and design was based on the philosophy of "no trivial decoration." The MR table, which incorporates tubular and rectangular steel, reflects this pure and simple design concept. At once functional and formal, the piece displays an awareness of proportion, detailing, craftsmanship and a richness and integrity of materials.

TABLE MR L'approche de l'architecture et du design de Mies van der Rohe s'appuyait sur le concept d'une « décoration sans banalité ». La table MR, conjugant acier tubulaire et rectangulaire, reflète cette notion de création épurée à la fois fonctionnelle et formelle. Elle montre une science des proportions, des détails et de la technique, qui illustre en même temps toute la richesse des matériaux utilisés.

MR TISCH Mies van der Rohes Ansatz von Architektur und Design beruhte auf der Philosophie „keine triviale Dekoration.“ Der MR-Tisch mit rechtwinkligen und röhrenförmigen Stahlelementen spiegelt dieses reine und einfache Design-Konzept wider – funktional und formal zugleich, zeigt das Objekt ein beeindruckendes Bewusstsein für Proportionen, Detail und handwerkliches Können sowie eine Fülle und Integrität von Materialien.

TAVOLO MR L'approccio di Mies van der Rohe all'architettura e al design si basa sulla filosofia di "nessuna decorazione banale." Il tavolo MR, con la sua struttura in acciaio tubolare, riflette questo puro e semplice concetto di design, al tempo stesso funzionale e formale. Il tavolo mostra un'impressionante consapevolezza delle proporzioni, dei dettagli e dell'esecuzione artigianale, così come una straordinaria ricchezza dei materiali.

MESA MR El acercamiento de Mies van der Rohe a la arquitectura y al diseño se basó en la filosofía de una "decoración nada trivial." La mesa MR, que incorpora acero tubular y rectangular, refleja este concepto del diseño puro y simple – funcional y formal a la vez, la pieza muestra la conciencia de la proporción, el detalle y la artesanía, así como la riqueza e integridad de los materiales.

MR TAFEL Mies van der Rohe's aanpak van architectuur en design was gebaseerd op de filosofie van "geen overbodige decoratie." De MR tafel, gemaakt uit tubulair en rechthoekig staal, weerspiegelt dit puur en eenvoudig designconcept. Nu functioneel dan weer formeel, geven zijn stukken een imposante impressie van proportie, details, vakmanschap en rijkheid van materialen weer.



MK129 © 2008 Knoll, Inc.

