

Krefeld Table
Ludwig Mies van der Rohe

Table Krefeld
Krefeld Tisch
Tavolo Krefeld
Mesa Krefeld
Krefeld Tafel





KREFELD TABLE In 1927, while planning the Esters and Lange residences in Krefeld, Germany, Modernist architect Ludwig Mies van der Rohe conceived a restrained, emblematic lounge chair, ottoman and companion table, which embody the syntax, skill and diversity of his work. The Krefeld Collection, developed in consultation with the Museum of Modern Art in New York, is a “furniture suite” based on Mies’ original drawings from the Mies van der Rohe Archive.

TABLE KREFELD En 1927, alors qu’il projetait les villas Esters et Lange à Krefeld (Allemagne), l’architecte Ludwig Mies van der Rohe dessina un fauteuil de salon assorti d’un ottoman et d’une table qui personnifient la sobriété et l’originalité de sa création. La Collection Krefeld, mise au point en collaboration avec le Musée d’Art Moderne de New York, est un « ensemble de meubles » basé sur les dessins originaux provenant des archives de Mies van der Rohe.

KREFELD TISCH Im Jahr 1927, während der Planung der Domizile von Esters und Lange in Krefeld, konzipierte der fortschrittliche Architekt Ludwig Mies van der Rohe einen Lounge-Stuhl, einen Ottoman und einen Beistelltisch. Zurückhaltend und symbolträchtig entstand eine Syntax aus Können und Vielfalt seines Werks. Die Krefeld Kollektion, im Einvernehmen mit dem Museum of Modern Art in New York erst vor kurzem aufgelegt, wurde zur „Möbelsuite“, die auf Originalzeichnungen des Architekten aus dem Mies-van-der-Rohe-Archiv beruht

TAVOLO KREFELD Disegnata nel 1927 dal celebre architetto Ludwig Mies van der Rohe per completare gli arredi di una delle sale delle case Esters e Lange a Krefeld in Germania, la collezione Krefeld è ora prodotta da Knoll in collaborazione con il Museo di Arte Moderna di New York ed è perfettamente conforme al design originale. I prodotti della collezione hanno proporzioni equilibrate ed offrono un’estetica ed un comfort senza pari.

MESA KREFELD En 1927, mientras proyectaba las residencias de Esters y Lange de Krefeld, en Alemania, el arquitecto modernista Ludwig Mies van der Rohe concibió el butacón sobrio y emblemático, el ottoman y una mesa manual, que plasma la sintaxis, habilidad y diversidad de su trabajo. La Colección Krefeld, desarrollada junto con el Museo de Arte Moderno de Nueva York, es una “suite del mueble” que se basa en los dibujos originales de Mies que provienen del archivo de Mies van der Rohe.

KREFELD TAFEL In 1927, terwijl hij de Esters en Lange residenties in Krefeld, Duitsland, aan het uittekenen was, ontwikkelde de modernistische architect Ludwig Mies van der Rohe een bedwongen, symbolische zetel, sofa en bijzettafels, die de synthese, vaardigheid en diversiteit van zijn werk belichamen. De Krefeld Collectie, ontwikkeld in samenwerking met het ‘Museum of Modern Art’ in New York, is een “meubelreeks” gebaseerd op Mies’s originele tekeningen van het Mies van der Rohe Archief.



MK130 © 2008 Knoll, Inc.

