

Sottsass Lounge

Ettore Sottsass

Salon Sottsass

Sottsass Kollektion

Collezione Sottsass

Sofa Sottass

Sottsass Zetel





SOTTASS LOUNGE Ettore Sottsass is a metaphoric designer, The object itself is unimportant. The language of energy – liberating color, divorced geometrical forms and deformed structure. The Eastside Lounge Collection designed for Knoll in 1983 uses colors to upset traditional contours and decoration to upset static structure. It is available in a wide range of upholsteries. structure. It is available in a wide range of upholsteries.

SALON SOTTASS Fondateur du groupe de Memphis, Ettore Sottsass a passé toute sa carrière à secouer les modes de pensée statiques vis-à-vis du design. Selon lui, « l'objet en soi n'a pas d'importance ; c'est le langage de l'énergie qui définit en fait la création en libérant la couleur, les formes géométriques décalées et la structure déformée ». La collection Eastside créée pour Knoll en 1983 fait appel à des couleurs variées pour contrarier les règles de la décoration traditionnelle. La collection est disponible dans une large gamme de cuirs ou de tissus.

SOTTASS KOLLEKTION Ettore Sottsass, Gründer der Memphis Group, arbeitete während seines Schaffens daran, das statische Denken in Sachen Design zu erschüttern. Er fühlte, dass „das Objekt selbst unwichtig ist: Eigentlich definiert die Sprache der Energie – befreiende Farben, auseinander driftende geometrische Formen und eine deformierte Struktur – das Design.“ Die 1983 für Knoll geschaffene Eastside Kollektion setzt Farben ein, um traditionelle Konturen und Verzierungen umzustürzen. Die Kollektion ist in einem weiten Spektrum von Leder- und Stoffpolsterung erhältlich.

COLLEZIONE SOTTASS Ettore Sottsass, fondatore del Gruppo Memphis, durante la sua carriera ha sempre cercato di vivacizzare i modi statici con cui veniva considerato il design. Per Sottsass "l'oggetto in quanto tale non è importante; il linguaggio dell'energia, che libera il colore, che si allontana dalle forme geometriche e deforma la struttura, definisce il design". La collezione di poltrone e divani Eastside, creata per Knoll nel 1983, utilizza i colori discostandosi dal modo tradizionale di intendere gli arredi. La collezione è disponibile in un'ampia gamma di rivestimenti.

SOFA SOTTASS Ettore Sottsass, fundador del Grupo Memphis, trabajó durante toda su carrera para cambiar las maneras estáticas que la gente tenía a la hora de pensar en el diseño. Sintió que "el objeto en sí no es importante; el lenguaje de la energía –liberando color, formas geométricas separadas y estructura deformadas, es lo que realmente define su diseño. La Colección de muebles de salón Eastside creados para Knoll en 1983 utiliza colores para hacerle contra al contorno y a la decoración tradicional. La colección está disponible una amplia gama de tapicería de tela o de piel.

SOTTASS ZETEL Ettore Sottsass, stichter van de Memphis Group, werkte doorheen zijn carrière zó dat hij de statische manier waarop mensen over design dachten doorheen kon schudden. Hij vond dat "het voorwerp zelf niet belangrijk was maar dat de taal van energie, bevrijdende kleuren, gescheiden geometrische vormen en een vervormde structuur uiteindelijk het design bepalen." De Eastside Lounge Collectie, ontworpen voor Knoll in 1983, gebruikt kleuren om traditionele contouren en decoratie omver te werpen. De collectie is verkrijgbaar in een brede waaier van stoffen of lederen bekledingen.



MK120 © 2008 Knoll, Inc.

