

Pfister Lounge Collection Charles Pfister

Salon Pfister
Pfister Kollektion
Collezione Pfister
Sofa Pfister
Pfister Zetel





PFISTER LOUNGE COLLECTION One of the vanguards of America's second generation of Modernists, Charles Pfister had an immeasurable effect on the world of corporate interiors. His "clean-lined" modular lounge offers flexibility and a highly versatile aesthetic. The timeless proportions and superb craftsmanship reflect Pfister's hallmark: "There is a movement away from disposable possessions and a mounting interest in useful, sculptural, wonderfully constructed objects. Such objects are a triumph in any setting."

SALON PFISTER Parmi les leaders de la deuxième génération des modernistes des USA, Charles Pfister a eu une influence énorme sur le monde de l'aménagement d'entreprise. Les lignes nettes de sa collection de sièges modulaires lui confèrent souplesse et esthétique polyvalente. Leurs proportions intemporelles reflètent le grand talent de Pfister : « Il y a une tendance à s'écarter des biens jetables et un intérêt croissant pour des objets utiles, sculpturaux et à la construction magnifique. Ces objets sont un atout dans n'importe quel environnement ».

PFISTER KOLLEKTION Als einer der Avantgardisten der zweiten Generation der US- Modernisten hatte Charles Pfister einen erheblichen Einfluss auf die Welt der Büroeinrichtung. Seine modulare Lounge mit ihren „sauberen“ Linien bietet Flexibilität und eine stark wandlungsfähige Ästhetik. Die zeitlosen Proportionen und das hervorragende handwerkliche Können reflektieren Pfisters Markenzeichen: „Es gibt einen Trend weg von Wegwerfartikeln und ein steigendes Interesse an nützlichen, bildhauerischen gestalteten, wundervoll konstruierten Objekten. Solche Objekte wirken in jedem Ambiente wie ein Triumph.“

COLLEZIONE PFISTER Uno dei maggiori esponenti americani del Modernismo della seconda generazione, Charles Pfister ha lasciato una singolare impronta nel mondo degli arredi d'interni. Il suo sistema di divani dalle "linee pulite" offre flessibilità ed un'estetica ampiamente versatile. Le proporzioni ancora attuali e la superba abilità di esecuzione riflettono la caratteristica di Pfister: "C'è un allontanamento dai beni scontati ed un crescente interesse negli oggetti utili, scultorei, abilmente realizzati. Tali oggetti sono un successo in qualsiasi ambiente."

SOFA PFISTER Uno de los vanguardistas de la segunda generación de modernistas de América, Charles Pfister tuvo un efecto incommensurable en el mundo de los interiores corporativos. Su salón modular de "líneas limpias" otorga flexibilidad y una estética altamente versátil. La proporciones atemporales y la artesanía soberbia son el distintivo de Pfister: "Hay una corriente que aleja los bienes desechables y un creciente interés en objetos que estén contruidos de manera soberbia y que sean esculturales y prácticos. Dichos objetos son un triunfo en cualquier marco."

PFISTER ZETEL Als voorhoede van Amerika's tweede generatie modernisten had Charles Pfister een onmeetbaar effect op de wereld van bedrijfsinterieurs. Zijn modulaire zetel met zuivere lijnen biedt flexiliteit en een zeer veelzijdige esthetiek. De tijdloze proporties en het schitterende vakmanschap weerspiegelen Pfister's kenmerkende stijl: "Er is een beweging weg van wegwerpbare bezittingen en een stijgende interesse naar bruikbare, sculpturale, mooi gemaakte voorwerpen. Zulke objecten zijn een overwinning in elke setting."



MK117 © 2008 Knoll, Inc.

