

Florence Knoll Lounge Collection

Florence Knoll

Salon Florence Knoll
Florence Knoll Kollektion
Collezione Florence Knoll
Sofa Florence Knoll
Florence Knoll Zetel





FLORENCE KNOLL LOUNGE As a pioneer of the Knoll Planning Unit, Florence Knoll created what she modestly referred to as the “fill-in pieces that no one else wanted to do.” She referred to her own lounge series as the equivalent of “meat and potatoes,” asserting, “I needed the piece of furniture for a job and it wasn’t there, so I designed it.” Today, the Florence Knoll Collection has a spare, angular profile that reflects the objective perfectionism of mid-century design.

SALON FLORENCE KNOLL Directrice du département conception de Knoll dès 1943, Florence Knoll a dessiné ce qu'elle nomme modestement les « pièces que personne ne voulait créer ». Elle affirmait: « J'avais besoin d'un meuble pour un projet et comme il n'existait pas, je l'ai dessiné ». Elle créa ainsi des aménagements intérieurs complets tenant compte de l'architecture des bâtiments et parfaitement adaptés aux besoins des clients. Aujourd'hui encore, la Collection Florence Knoll offre un profil d'une grande sobriété qui reflète le perfectionnisme objectif des années 60.

FLORENCE KNOLL KOLLEKTION Als Pionierin der Knoll-Planungsabteilung kreierte Florence Knoll das, was sie bescheiden als „Lückenfüller“ bezeichnete, „die niemand sonst machen wollte“. Ihre eigene Lounge-Serie sei quasi wie ein Grundnahrungsmittel: „Ich brauchte ein bestimmtes Möbelstück für einen Auftrag, und da es so etwas nicht gab, habe ich es geschaffen.“ Die Florence Knoll Kollektion fällt durch ihr einfaches, eckiges Profil auf, das den objektiven Perfektionismus des Designs in der Mitte des 20. Jahrhunderts widerspiegelt.

COLLEZIONE FLORENCE KNOLL Florence Knoll è una dei maggiori esponenti del design d'interni ed ha creato quelli che lei modestamente chiama “complementi d'arredo che nessuno reputava così importanti da progettare.” La sua collezione riflette la sua attenzione alla qualità e ai dettagli ed i suoi prodotti rimangono un'icona dei classici moderni. Il design di Florence Knoll è essenziale e formale e riflette l'obiettivo del perfezionismo tipico dei primi anni sessanta.

SOFA FLORENCE KNOLL En tanto que pionera de la unidad de planificación de Knoll, Florence Knoll creó a lo que ella modestamente se refirió como “colocar piezas que nadie más quiere colocar.” Se refirió a su propia serie de muebles de salón como el equivalente de “la carne y las patatas,” declarando que “necesitaba un mueble para un trabajo y no había ninguno, así que lo diseñé.” Actualmente, la Colección de Florence Knoll tiene un perfil sencillo, angular que refleja el perfeccionismo objetivo del diseño de mediados de siglo.

FLORENCE KNOLL ZETEL Als pionier van de Knoll Ontwerp Afdeling creërde Florence Knoll die stukken waarnaar ze bescheiden verwees als “invulstukken die niemand anders wou maken.” Ze verwees naar haar eigen serie als “het vlees en de aardappelen,” en beweerde: “Ik had een meubelstuk nodig voor een project en het bestond niet, dus heb ik het ontworpen.” De Florence Knoll Collectie heeft een sober, hoekig profiel dat het objectieve perfectionisme van het design van de jaren 60 weerspiegelt.



MK115 © 2008 Knoll, Inc.

