

Large Diamond Chair Harry Bertoia

Grand Fauteuil Diamond de Bertoia
Bertoia Großer Diamond
Poltrona Bertoia Diamond
Sillón Bertoia Large Diamond
Sillón Bertoia Large Diamond





LARGE DIAMOND CHAIR Italian sculptor Harry Bertoia's 1950 experiment with bending metal rods into practical art produced a revered collection of seating, including the Large Diamond Chair. Innovative and strikingly handsome, the chair's delicate pedigree belies its strength and durability. In Bertoia's own words, "If you look at these chairs, they are mainly made of air, like sculpture. Space passes through them." The Collection is offered with full-cover upholstery in a range of finishes.

GRAND FAUTEUIL DIAMOND DE BERTOIA L'idée du sculpteur italien Harry Bertoia de plier des tiges métalliques pour les transformer en oeuvres d'art utiles aboutit en 1950 à sa collection de sièges devenus depuis des icônes du mobilier contemporain, dont l'exquise gamme de fauteuils Diamant. Très novateurs, ces sièges dissimulent leur robustesse sous une apparente fragilité. Selon Bertoia lui-même: « lorsque vous regardez ces sièges, ils sont faits d'air essentiellement, comme des sculptures. L'espace les traverse ». La collection est proposée avec un capitonnage intégral dans plusieurs finitions.

BERTOIA GROßER DIAMOND Der aus Italien stammende Gestalter Harry Bertoia begann 1950, mit geflochtenem Metalldraht zu experimentieren und schuf eine sehr beachtete Sitzmöbelkollektion, zu der auch der exquisite Große Diamond Sessel gehört. Innovativ und überaus attraktiv in ihrer Feingliedrigkeit ist sie doch stabil und dauerhaft. Bertoia selbst hat das einmal so ausgedrückt: „Betrachtet man diese Stühle, stellt man fest, dass sie hauptsächlich aus Luft bestehen – wie eine Skulptur. Der Raum geht durch sie hindurch.“ Der Große Diamond Sessel wird in einer Vollpolsterversion mit verschiedenen Oberflächen angeboten.

POLTRONA BERTOIA DIAMOND Nel 1950 lo scultore italiano Harry Bertoia realizza la sua famosa collezione di sedute, inclusa la poltrona Diamond, utilizzando e trasformando barre metalliche in vere e proprie opere d'arte. Innovativa e straordinariamente bella, la poltrona, nella sua apparente leggerezza, cela forza e resistenza nel tempo. Come Bertoia stesso affermava: "Guardando queste sedute, si nota che sono fatte principalmente d'aria, proprio come una scultura. Lo spazio le attraversa." La poltrona Diamond è disponibile completamente rivestita, in una vasta gamma di tessuti.

SILLÓN BERTOIA LARGE DIAMOND Cuando en 1950, el escultor italiano Harry Bertoia convirtió varas curvadas de metal en arte práctico produjo una venerada colección de asientos, en la que se encuentra el sillón Large Diamond. Innovador y notablemente atractivo, la estructura delicada del sillón oculta su fuerza y durabilidad. En las propias palabras de Bertoia, "Si mira a estos sillones, se percatará de que están hechos de aire, como si de esculturas se tratara. El espacio pasa a través de ellos." La Colección está disponible con una funda para tapicería en acabados distintos.

SILLÓN BERTOIA LARGE DIAMOND Het experiment van de Italiaanse beeldhouwer Harry Bertoia in 1950 waarbij hij metalen staven plooid tot praktische kunst, resulteerde in een gerespecteerde zitmeubel-collectie, inclusief de prachtige Large Diamond zetel. Zowel innovatief als knap, de delicate afkomst van de stoel verdoezelt haar kracht en duurzaamheid. In Bertoia's eigen woorden: "Als je naar deze stoelen kijkt, zien ze eruit alsof ze hoofdzakelijk uit lucht bestaan, zoals een sculptuur. De ruimte komt erdoor." De Large Diamond zetel is verkrijgbaar in verschillende afwerkingen.



MK139 © 2008 Knoll, Inc.

