

Florence Knoll Bench

Florence Knoll

La Banquette Florence Knoll

Florence Knoll Bank

Panca Florence Knoll

Banco Florence Knoll

Bertoia Bank





FLORENCE KNOLL BENCH As a pioneer of the Knoll Planning Unit, Florence Knoll created what she modestly referred to as the “fill-in pieces that no one else wanted to do.” Her signature bench is characterized by the objective perfectionism of mid-century design. Crafted with distinct, individually sewn squares on a chrome base, the bench is available in both small and medium sizes, in fabric and leather.

LA BANQUETTE FLORENCE KNOLL Directrice du département conception de Knoll dès 1943, Florence Knoll a dessiné ce qu'elle nomme modestement les « pièces que personne ne voulait créer ». Cette banquette est caractéristique du perfectionnisme épuré de la création du milieu du siècle. Avec ses coussins tapissés de carrés distincts de tissu ou de cuir, cousus main sur une base chromée, la banquette est disponible en deux dimensions.

FLORENCE KNOLL BANK Als Pionierin der Knoll Planning Unit kreierte Florence Knoll das, was sie bescheiden als „die Dinge“, bezeichnete, „die niemand sonst machen wollte“. Ihre charakteristische Sitzbank zeichnet sich durch den objektiven Perfektionismus des Designs in der Mitte des vergangenen Jahrhunderts aus. Hergestellt mit ausgeprägten, einzeln genähten Vierecken auf einer Chrombasis, ist die Bank in kleiner und mittelgroßer Ausfertigung in Stoff und Leder erhältlich.

PANCA FLORENCE KNOLL Florence Knoll è una dei maggiori esponenti del design d'interni ed ha creato quelli che lei modestamente chiama “complementi d'arredo che nessuno reputava così importanti da progettare”. Anche la panca, così rappresentativa del suo rigoroso stile, riflette l'obiettivo del perfezionismo tipico dei primi anni sessanta. La sua struttura è in acciaio cromato ed i cuscini sono a riquadri trapuntati rivestiti in pelle, o in tessuto. La panca è disponibile a due, o a tre posti.

BANCO FLORENCE KNOLL En tanto que pionera de la unidad de planificación Knoll, Florence Knoll creó a lo que ella modestamente se refirió como “colocar piezas que nadie más quiere colocar.” Su banco representativo se caracteriza por el perfeccionismo objetivo del diseño de mediados de siglo. Realizado artesanalmente de cuadrados distintos cosidos individualmente en una base cromada, el banco está disponible en tamaño pequeño y medio, en tela y cuero.

BERTOIA BANK Het experiment van de Italiaanse beeldhouwer Harry Bertoia in 1950 waarbij hij metalen staven plooid tot praktische kunst, resulteerde in een gerespecteerde zitmeubel-collectie, inclusief de elegante bank. De bank bestaat uit houten latten op een metalen kader. Kussens zijn apart toevoegbaar tot maximaal 3 stuks. Een half eeuw is voorbij gegaan sinds Harry Bertoia het eerst begon te experimenteren met zijn favoriete medium. Vandaag is de Bertoia Collectie nog steeds een symbool van vindingrijkheid en een creatieve geest.



MK119 © 2008 Knoll, Inc.

