

# Four Seasons Stool Ludwig Mies van der Rohe

Tabouret Four Seasons  
Four Seasons Barstuhl  
Sgabello Four Seasons  
Taburete Four Seasons  
Four Seasons Stoel





**FOUR SEASONS STOOL** As a leading Modernist architect and furniture designer, Mies van der Rohe elevated industrial age materials to an art form. The elegant barstool, conceived in 1958 for the Four Seasons Restaurant in New York designed by Philip Johnson, was never mass produced. The classic barstool reflects Mies's signature spareness and features a lean profile, clean lines and meticulous craftsmanship. The bar height stool sports an upholstered seat with a hand buffed polished chrome frame.

**TABOURET FOUR SEASONS** Architecte et designer de renommée internationale, Ludwig Mies van der Rohe a hissé les matériaux de l'ère industrielle au rang de l'art. Cet élégant tabouret de bar, conçu en 1958 pour le restaurant Four Seasons de New York décoré par Philip Johnson, n'a jamais été fabriqué en série. Plutôt classique, il reflète la rigueur caractéristique de Mies et offre un profil élancé, des lignes épurées et une fabrication de qualité. Le tabouret à hauteur de bar il comporte une assise rembourrée et une structure chromée poncée main.

**FOUR SEASONS BARSTUHL** Als einer der führenden modernen Architekten und Möbeldesigner verwandelte Mies van der Rohe industrielles Material in eine Kunstform. Der elegante Barstuhl, 1958 für das Four Seasons Restaurant in New York von Philip Johnson erdacht, war nie ein Massenprodukt. Er erinnert in seiner Reduziertheit, seinen zierlichen Profilen, seinen klaren Linien und der präzisen Handwerkslichkeit an die Handschrift von Mies. Der Barstuhl trägt auf einem handpolierten Chromrahmen einen gepolsterten Sitz.

**SGABELLO FOUR SEASONS** Tra i maggiori esponenti dell'architettura e del design moderno, Ludwig Mies van der Rohe trasforma i materiali dell'era industriale in opere d'arte. Lo sgabello, disegnato nel 1958 e prodotto esclusivamente per il famoso ristorante Four Seasons di New York progettato da Philip Johnson, riflette in modo singolare il concetto di design di Mies nella sua forma meticolosamente lineare e pulita. Lo sgabello è disponibile con struttura cromata lucida e sedile rivestito in pelle.

**TABURETE FOUR SEASONS** En tanto que destacado arquitecto modernista y diseñador de muebles, Ludwig Mies van der Rohe convirtió los materiales de la era industrial en una forma de arte. El taburete elegante, concebido en 1958 para el restaurante Four Seasons de Nueva York y diseñado por Philip Johnson, nunca se ha fabricado masivamente. Este taburete clásico es el reflejo de la frugalidad de la firma de Mies y ofrece un perfil sutil, líneas imaculadas y una meticulosa artesanía. El bar taburete tiene un asiento tapizado con estructura en cromado brillante realizada a mano.

**FOUR SEASONS STOEL** Als prominent Modernistische architect en meubelontwerper verhoogde Ludwig Mies van der Rohe industriële materialen tot een kunstvorm. De elegante barkruk, ontwikkeld in 1958 voor het Four Seasons Restaurant in New York, ontworpen door Philip Johnson, is nooit voor massaproductie uitgebracht. De klassieke barkruk reflecteert Mies' gekende zuiverheid, heeft een dun profiel, strakke lijnen en is gemaakt met nauwkeurig vakmanschap. De kruk op barhoogte heeft een beklede zitting en een met de hand gepolijst frame.



MK102 © 2006 Knoll, Inc.

