

Bertoia Barstool

Harry Bertoia

Tabouret de Bar Bertoia

Bertoia Barstuhl

Sgabello Bertoia

Taburete Bertoia

Bertoia Barkruk



KnollStudio



BERTOIA BARSTOOL Italian sculptor Harry Bertoia's 1950 experiment with bending metal rods into practical art produced a revered collection of seating. Innovative and strikingly handsome, the barstool's delicate pedigree belies its strength and durability. In Bertoia's own words, "If you look at these chairs, they are mainly made of air, like sculpture. Space passes through them." The Barstool is available in counter and bar height in a range of finishes and upholstery options.

TABOURET DE BAR BERTOIA L'idée du sculpteur italien Harry Bertoia de plier des tiges métalliques pour les transformer en oeuvres d'art utiles aboutit en 1950 à sa collection de sièges devenus depuis des icônes du mobilier contemporain. Très novateur, ce siège dissimule sa robustesse sous une apparente fragilité. Selon Bertoia lui-même : « lorsque vous regardez ces chaises, elles sont faites d'air essentiellement, comme des sculptures. L'espace les traverse ». Le tabouret est disponible en hauteur de comptoir ou de bar et dans plusieurs options de finition et de capitonnage.

BERTOIA BARSTUHL Der aus Italien stammende Gestalter Harry Bertoia begann 1950, mit geflochtenem Metalldraht zu experimentieren und schuf eine sehr beachtete Sitzmöbelkollektion. Innovativ und überaus attraktiv in ihrer Feingliedrigkeit ist sie doch stabil und dauerhaft. Bertoia selbst hat das einmal so ausgedrückt: „Betrachtet man diese Stühle, stellt man fest, dass sie hauptsächlich aus Luft bestehen – wie eine Skulptur. Der Raum geht durch sie hindurch.“ Der Barstuhl ist in Bar- und Thekenhöhe erhältlich und wird mit einer Reihe unterschiedlicher Oberflächen und Polstervarianten angeboten.

SGABELLO BERTOIA Nel 1950 lo scultore italiano Harry Bertoia realizza la sua famosa collezione di sedute utilizzando e trasformando barre metalliche in vere e proprie opere d'arte. Innovativo e straordinariamente bello, lo sgabello, nella sua apparente leggerezza, cela forza e resistenza nel tempo. Come Bertoia stesso affermava: "Guardando queste sedute, si nota che sono fatte principalmente d'aria, proprio come una scultura. Lo spazio le attraversa". Lo sgabello è disponibile in due altezze ed in una vasta gamma di rivestimenti.

TABURETE BERTOIA Cuando en 1950, el escultor italiano Harry Bertoia convirtió varas curvadas de metal en arte práctico produjo una venerada colección de asientos. Innovador y notablemente atractivo, la estructura delicada del taburete oculta su fuerza y durabilidad. En las propias palabras de Bertoia, "Si mira a estos sillones, se percata de que están hechos de aire, como si de esculturas se tratara. El espacio pasa a través de ellos." El bar taburete está disponible en distintas alturas pudiendo elegir entre una selección de acabados y tapicería.

BERTOIA BARKRUK Het experiment van de Italiaanse beeldhouwer Harry Bertoia in 1950 waarbij hij metalen staven plooid tot praktische kunst, resulteerde in een gerespecteerde zitmeubel-collectie. Zowel innovatief als knap, de delicate afkomst van de stoel verdoezelt haar kracht en duurzaamheid. In Bertoia's eigen woorden: "Als je naar deze stoelen kijkt, zien ze eruit alsof ze hoofdzakelijk uit lucht bestaan, zoals een sculptuur. De ruimte komt erdoor." De barkruk is verkrijgbaar in toog- en barhoogte met verschillende afwerkingen en bekledingsstoffen.



© 2008 Knoll, Inc.

