

Flat Bar Brno Chair
Ludwig Mies van der Rohe

Fauteuil Brno Acier Plat
Brno Stuhl Flachstahl
Sedia Brno con Struttura Piatta
Silla Flat Bar Brno
Brno Stoel met Platte Structuur





FLAT BAR BRNO CHAIR As a leading Modernist architect and furniture designer, Ludwig Mies van der Rohe elevated industrial-age materials to an art form. The Brno chair, conceived in 1930 for the now legendary Tugendhat house in Brno, Czech Republic, reflects the spareness of Mies's designs. An icon of 20th century design, it is celebrated for its lean profile, clean lines and meticulous craftsmanship. The Flat Bar Brno chair is available with hand-buffed polished or satin chrome frame.

FAUTEUIL BRNO ACIER PLAT Architecte et designer de renommée internationale, Ludwig Mies van der Rohe a hissé les matériaux de l'ère industrielle au rang de l'art. Le fauteuil Brno, conçu en 1930 pour la légendaire Villa Tugendhat à Brno (Rép. Tchèque) reflète l'austérité des dessins de Mies. Icône de la création du 20e siècle, il est renommé pour son profil élancé, ses lignes pures et la qualité de sa fabrication. Le fauteuil Brno acier plat est disponible avec une structure chromée, poncée main.

BRNO STUHL FLACHSTAHL Als einer der führenden modernen Architekten und Möbeldesigner verwandelte Ludwig Mies van der Rohe Materialien des Industriezeitalters in eine Kunstform. Der Brno-Stuhl, 1930 für die heute legendäre Tugendhat Villa in Brno, tschechische Republik, erdacht, spiegelt die Reduziertheit des Designs von Mies van der Rohe wider. Er wurde zu einer Ikone des 20. Jahrhundert-Designs, berühmte wegen seines klaren Profils, seiner sauberen Linien und seiner sorgfältigen Handwerksarbeit. Der Brno Stuhl ist mit handpoliertem, glänzendem oder mit satiniertem Chromgestell erhältlich.

SEDIA BRNO CON STRUTTURA PIATTA Tra i maggiori esponenti dell'architettura e del design moderno, Ludwig Mies van der Rohe trasforma i materiali dell'era industriale in opere d'arte. La poltroncina Brno, ideata nel 1930 per la oggi leggendaria casa Tugendhat in Brno, Repubblica Ceca, riflette l'essenzialità del design di Mies. Icona del ventesimo secolo, la poltroncina, celebre per il suo profilo, le sue linee pulite e la sua minuziosa esecuzione artigianale, ha una struttura piatta cromata lucida o satinata.

SILLA FLAT BAR BRNO En tanto que destacado arquitecto modernista y diseñador de muebles, Ludwig Mies van der Rohe convirtió los materiales de la era industrial en una forma de arte. La silla Brno se concibió en 1930 en la hoy legendaria casa Tugendhat en Brno, en la República Checa, y es el reflejo de la frugalidad de los diseños de Mies. Icono del diseño del siglo XX, es conocida por su perfil sutil, líneas inmaculadas y meticulosa artesanía. La silla Flat Bar Brno está disponible con estructura en cromado satinado o brillante realizada a mano.

BRNO STOEL MET PLATTE STRUCTUUR Als prominent Modernistische architect en meubelontwerper verhoogde Ludwig Mies van der Rohe industriële materialen tot een kunstvorm. De Brno stoel, ontwikkeld in 1930 voor het nu legendarische Tugendhat huis in Brno, Tsjechië, reflecteert de zuiverheid van Mies's ontwerpen. Als een icoon van 20ste eeuws design, wordt de Brno stoel gevierd voor zijn strakke profiel, zuivere lijnen en nauwkeurig vakmanschap. De Brno stoel met platte structuur is verkrijgbaar met een met de hand gepolijst of satijn chromen structuur.



MK33 © 2008 Knoll, Inc.

