

High Sticking Chair
Frank Gehry





HIGHSTICKING CHAIR C'est en 1989, dans un atelier construit par Knoll à Santa Monica (Californie), que l'architecte Frank Gehry esquissa les premières volutes de bois courbé d'une collection consacrée, dès son lancement, par les plus grands musées du monde. Inspiré par les constructions de bois dans lesquelles il jouait enfant, Gehry a réussi la prouesse de créer cette collection aux formes fluides et harmonieuses sans faire interner une seule vis. La fluidité des volumes que dessinent les rubans d'érable témoigne, au delà des modes ou des conventions, d'une idée simple et essentielle: la fusion d'un matériau et d'une forme.

FRANK GEHRY C'est avec la même évidente simplicité que Frank Gehry commente sa collection: "c'est le tressage qui fait tout." Récompensé de nombreuses fois pour sa production architecturale, la créativité de Gehry transparaît dans son mobilier. Par respect pour l'environnement, Knoll a choisi, pour ses bois des sites forestiers exploités depuis 1854 par les indiens Menominee où chaque arbre coupé est remplacé.



BKS142 © 2007 Knoll, Inc.

