

Handkerchief Chair

Massimo and Lella Vignelli

Chaise Handkerchief
Handkerchief Stuhl
Sedia Handkerchief
Sillón Handkerchief
Handkerchief Stool





HANDKERCHIEF CHAIR Massimo and Lella Vignelli have collaborated on a myriad of projects utilizing their industrial, furniture and graphic design talents. The Handkerchief chair, fluid in form, evokes the soft contours of a handkerchief floating through the air. The graciously scaled, ergonomically sculpted shell offers spacious comfort and ample support as well as a high density stacking capability. With the offering of an arm and armless chair with or without upholstery, the chair fits easily into a variety of environments.

CHAISE HANDKERCHIEF Massimo et Lella Vignelli ont travaillé ensemble sur une quantité de projets en conjuguant leurs talents en dessin graphique et mobilier industriel. La chaise Handkerchief ("mouchoir"), par sa forme fluide évoque les doux contours d'un mouchoir flottant dans l'air. Grâce à ses proportions harmonieuses et à sa silhouette ergonomique, la coque apporte confort et soutien. Avec ou sans accoudoirs, avec sa coque tapissée ou non, ce siège s'inscrit aisément dans tous les environnements.

HANDKERCHIEF STUHL Massimo und Lella Vignelli haben bei einer Unzahl von Projekten zusammengearbeitet und dabei ihr industrieorientiertes Talent für Möbel und Grafikdesign unter Beweis gestellt. Ihr Handkerchief Stuhl (Taschentuch Stuhl), fließend in der Form, erinnert mit seinen weichen Konturen an ein Taschentuch, das durch die Luft schwebt. Die graziös gestaffelte, ergonomisch geformte Schale bietet großzügigen Komfort und ausreichenden Halt. Als Stuhl mit und ohne Armlehnen, einer lackierten Schale und einer Vielzahl von Polstervarianten passt der Entwurf in unterschiedlichste Einrichtungen.

SEDIA HANDKERCHIEF Massimo e Lella Vignelli hanno collaborato in numerosi progetti dove magistralmente utilizzano i loro talenti di designer industriali, di designer di arredi e di graphic designer. La sedia Handkerchief con la sua forma fluida, evoca i delicati profili di un fazzoletto fluttuante nell'aria. La scocca graziosamente proporzionata ed ergonomica, offre un grande supporto e comfort. Disponibile nelle versioni con o senza braccioli e in una vasta gamma di rivestimenti, la sedia si adatta ad ogni tipologia di ambiente.

SILLÓN HANDKERCHIEF Massimo y Lella Vignelli han colaborado en multitud de proyectos mostrando sus dotes en diseño industrial, de muebles y gráfico. El sillón Handkerchief, muy fluido en forma, evoca las líneas ligeras de un pañuelo flotando en el aire. El esqueleto, esculpido de manera ergonómica y de escala espléndida, proporciona un gran confort y soporte amplio. Pudiendo elegir entre el sillón con brazos o sin brazos de esqueleto pintado así como una selección de tapicerías, el sillón encaja perfectamente en cualquier entorno.

HANDKERCHIEF STOEL Massimo en Lella Vignelli hebben al voor talloze projecten samengewerkt, daarbij hun industriële-, meubel- en grafische – designtalenten gebruikend. De Handkerchief stoel, vloeiend in vorm, gelijkt op de zachte contouren van een zakdoek die in de lucht drijft. De gracieus geschaalde en ergonomisch gebeeldhouwde zitkuip biedt ruimtelijk comfort en overvloedige steun. Doordat er zowel versies beschikbaar zijn; met en zonder armen, met een gelakte zitschelp of bekleed met stof, past de stoel gemakkelijk in diverse omgevingen.



MK100 © 2008 Knoll, Inc.

