

Fauteuil de Direction Sapper
Richard Sapper





Richard Sapper Il est né en 1932 à Munich, a fait des études de philosophie, d'anatomie, de dessin et de construction mécanique et a obtenu son diplôme d'économie d'entreprise à l'Université de Munich. Sa principale préoccupation est de résoudre des problèmes techniques complexes. Exerçant ses activités dans des branches industrielles très différentes, il intègre dans les produits qu'il crée, technologie avancée, forme et solidité. Les créations de Sapper se trouvent à l'Exposition permanente du Museum of Modern Art à New York et ont été récompensées par de nombreux prix.

Le fauteuil Sapper En 1978, Richard Sapper créa pour Knoll International une collection de fauteuil de bureau. Elle séduit par son concept ergonomique très étudié, par son système de réglage de l'inclinaison et de la hauteur des sièges, réglages effectués "du bout des doigts". Ces sièges de Direction se caractérisent aussi par leur système unique de suspension, assorti de capitonnages de quatre densités différentes permettant le repositionnement du siège suivant les multiples positions du corps adoptées par l'utilisateur. Le profil sobre de ces fauteuils et la précision des détails témoignent de la rigueur d'interprétation de Sapper de l'univers des bureaux modernes.



BKS 212R © 2006 Knoll, Inc.

