

**Benelux**

Haworth Benelux B.V.  
Archimedesbaan 2  
3439 ME Nieuwegein  
The Netherlands  
Tel. +31 30 287 70 60  
Fax +31 30 287 70 69

**Czech Republic**

Haworth Czech s.r.o.  
The Park  
V Parku 2316/12  
148 00 Praha 4 – Chodov  
Czech Republic  
Tel. +420 272 657 240  
Fax +420 272 657 248

**France**

Haworth S.A.S.  
166, rue du Fbg. St. Honoré  
75008 Paris  
France  
Tel. +33 1 4564 4500  
Fax +33 1 4564 4545

**Germany**

Haworth GmbH  
Communication Center  
Am Deisterbahnhof 6  
31848 Bad Münder  
Germany  
Tel. +49 5042 501 0  
Fax +49 5042 501 200

**Hungary**

Haworth Hungary Kft.  
Alkotás Point Building  
Alkotás út 50  
1123 Budapest  
Hungary  
Tel. +36 1 201 40 10  
Fax +36 1 201 19 95

**Ireland**

Haworth Ireland Ltd.  
Five Lamps Place  
Amiens Street  
Dublin 1  
Republic of Ireland  
Tel. +353 18 558 840  
Fax +353 18 558 851

**Italy**

Haworth S.p.A.  
Via Einstein, 63  
40017 San Giovanni in Persiceto  
Bologna  
Italy  
Tel. +39 051 820111  
Fax +39 051 826987

**Portugal**

Haworth Portugal S.A.  
Estrada Consigliéri Pedroso, 68  
Apartado 15  
2746-955 Queluz  
Portugal  
Tel. +351 214 345 000  
Fax +351 214 345 050

**Spain**

Haworth Spain Ltd.  
C/Salvatierra 5  
-bajo - 1ª planta  
28034 Madrid  
Spain  
Tel. +34 91 3980 480  
Fax +34 91 3980 481

**Switzerland**

Haworth Schweiz AG  
Badstrasse 5  
Postfach 54  
5737 Menziken  
Switzerland  
Tel. +41 62 765 51 51  
Fax +41 62 765 51 52

**United Kingdom**

Haworth UK Ltd.  
Cannon Court  
Brewhouse Yard  
St. John Street  
Clerkenwell  
London EC1V 4JQ  
United Kingdom  
Tel. +44 20 73 24 13 60  
Fax +44 20 74 90 15 13

**USA**

Haworth Inc.  
One Haworth Center  
Holland MI 49423-9576  
USA  
Tel. +1 616 393 3000  
Fax +1 616 393 1570



The search for pure form is a philosophical quest  
La recherche de la ligne pure est une question philosophique



Functional in its mission, ingenious in its reserve and the simplicity of its forms, the W1.0 collection expresses an avant-garde vision of the business world. This discretion, surplus to requirements, becomes a luxury. Sculpting volumes, defining light and inventing space are the ambition of the furniture designer. The generosity of the storage spaces is a guarantee of success. W1.0 is first a collection, then a desk. A worktop, a second worktop, a third curved top, shelves, a mobile pedestal... The furniture adapts and develops to the company's needs. According to the requirements, the same component can be used to welcome clients, for meetings, individual or team work.

Par vocation fonctionnelle, sa sobriété ingénieuse et la simplicité de ses formes, la collection W1.0 exprime une vision avant-gardiste du monde professionnel. La discrétion, exigence purement gratuite, est un luxe. Sculpter des volumes, dessiner des lumières, inventer le vide est l'ambition du créateur de mobilier. La générosité des espaces de rangement, c'est la garantie de la réussite. W1.0 est une collection avant d'être un bureau. Un plateau, deux plateaux, le troisième en arc de cercle, des étagères, un caisson... Le mobilier vit au rythme de l'entreprise. Selon les besoins, un même élément servira pour l'accueil des clients, les réunions, le travail en solitaire ou en équipe.

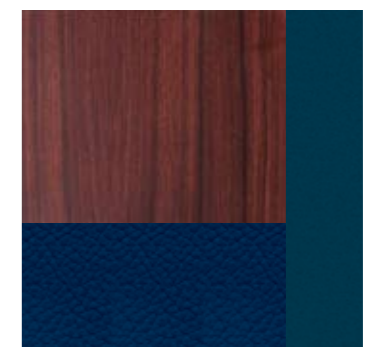




When long, the partition wall stands out. When short, it can be used anywhere. When it is long with 2 work-tops, it is practical and user-friendly. A symbol of the W1.0 Collection, the partition wall expresses a certain vision of the company and today's decision-makers: status and power express themselves through control and simplicity.

Quand il est long, le muret en impose. Quand il est court, il passe partout. Quand il est long avec 2 plans de travail, il se montre pratique et convivial. Symbole de la Collection W1.0 le muret exprime une certaine vision de l'entreprise et des décideurs d'aujourd'hui: le statut et le pouvoir s'expriment par la maîtrise et la simplicité.

Santos Rosewood, dark blue soft lacquer, blue leather  
 Palissandre de santos satiné,  
 Laque velours bleu nuit, cuir bleu





Movement, is the universe's order  
Le mouvement, c'est l'ordre de l'univers



We don't see the lines which surround us, we feel them. The eye absorbs, weighs up, accepts or rejects... But all the information that it collects is still filtered by the brain, based on real life experiences, knowledge and fashion. The same is true of our perception of cables which are ever present, dangling behind desks and climbing up behind plinths. They run and multiply across the floor to such an extent that one does not see them anymore.

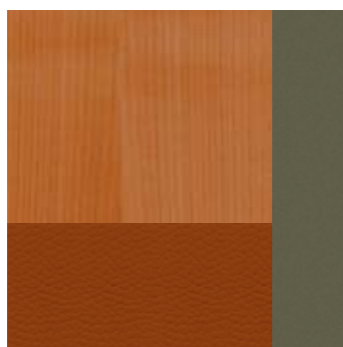
Haworth's main focus for this project is to preserve the designers' true message incorporating a clear vision to the eye. Thus, the W1.0 Collection was born.

On ne voit pas les lignes qui nous entourent, on les sent. L'œil calcule, soupèse, accepte ou rejette... mais les informations qu'il collecte sont toujours passées au filtre du cerveau, influencées par le vécu, le savoir ou la mode. Il en va ainsi de notre perception de ces câbles qui trainent dans notre époque depuis si longtemps, pendouillant derrière les tables, grimpant en se camouflant le long des plinthes, courant et se multipliant sur le sol au point que l'œil ne le remarque même plus. C'est tout l'intérêt du projet Haworth : préserver l'intention du styliste grâce à un véritable lavage de l'œil. Ainsi est née la collection W1.0.

The materials used in the W1.0 collection are precious sources of well-being for homo professionalus. The cabinet work, leather and lacquer, selected for their quality and tailored to a perfect finish, provide an antidote to stress. The worktops are finished with an extra-mat and extra-resistant varnish that gives the surface a surprisingly velvety appearance and feel.

Les matériaux de la Collection W1.0 sont des sources de bien-être précieuses pour l'homo professionnelus. L'ébénisterie, le cuir et la laque, sélectionnés pour leur qualité et ajustés avec une finition parfaite, ont fonction d'anti-stress. Les surfaces de travail sont recouvertes d'un vernis extra-mat et extra-résistant qui procure à la surface un aspect et un contact veloutés surprenants.

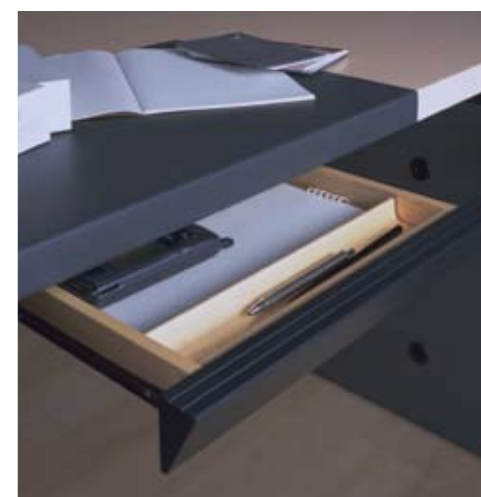
French wild cherry, coppersoft lacquer, cinnamon leather  
Merisier de France satiné,  
Laque velours lichen, cuir cannelle





The central element in the W1.0 collection, around which all the others revolve, is the partition wall. Heir to a great French tradition, it conceals a resolutely modern and open secret: the integrated wiring and connections now needed for today's office tools.

L'élément central de la collection W1.0, celui autour duquel gravite tous les autres est le muret. Héritier d'une grande tradition française, il dissimule un secret résolument moderne et ouvert : des câblages intégrés et les connexions nécessaires aux outils de bureau d'aujourd'hui.



CPU support  
 Pentray  
 Support unité centrale  
 Plumier

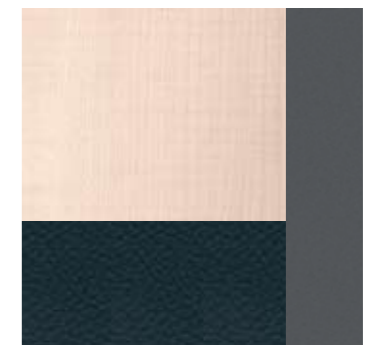




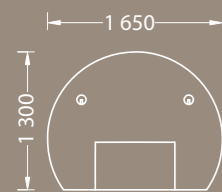
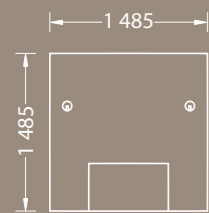
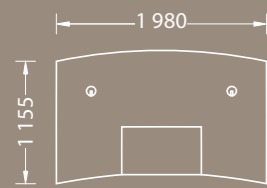
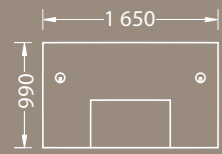
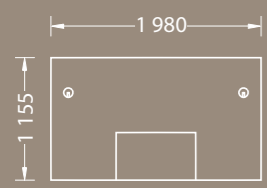
High or low, glazed or all in wood, the storage for the W1.0 collection remains in keeping with the restraint and functionality of the range. Around a desk of variable dimensions, the cupboard, credenza, wall panel or casing answer essentially to all storage needs with an elegant simplicity.

Hauts ou bas, vitrés ou tout bois, les rangements de la collection W1.0 restent fidèles aux exigences de sobriété et de fonctionnalité de la gamme. Autour d'un bureau à géométrie variable, l'armoire, la crédence, le panneau mural ou le caisson apportent les réponses essentielles à tous les besoins de rangement avec une élégante simplicité.

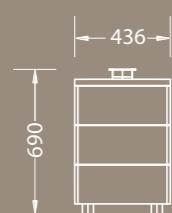
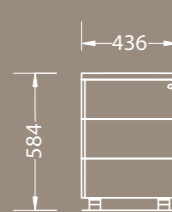
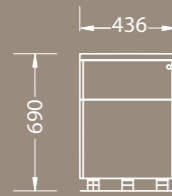
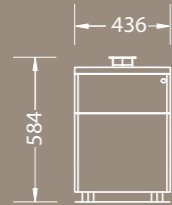
Maple EC, grey soft lacquer, black leather  
 Erable EC, Laque velours gris, cuir noir



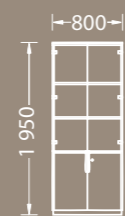
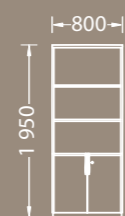
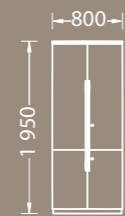
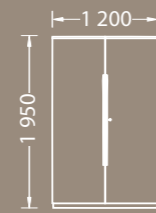
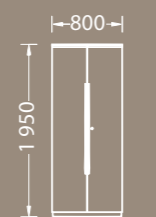
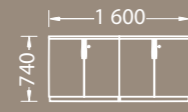
Worksurface  
Plan de Travail



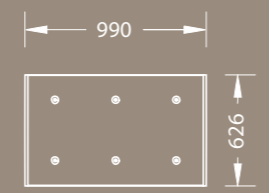
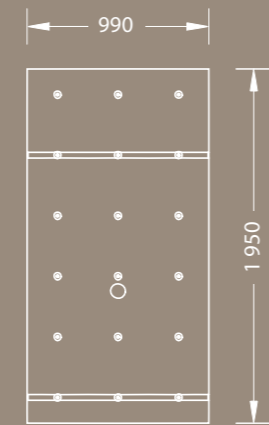
Pedestals  
Caissons



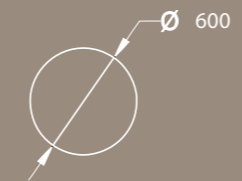
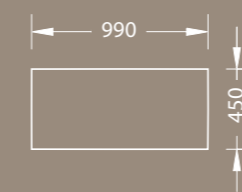
Storage  
Rangements



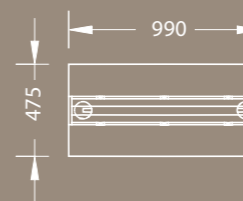
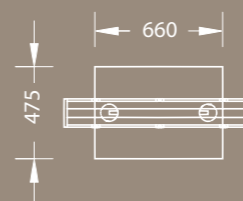
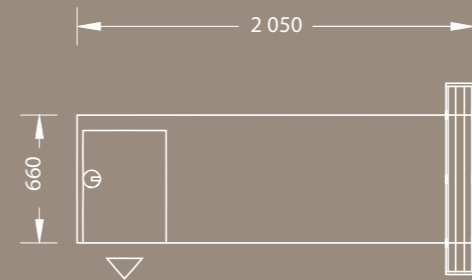
Walls  
Mur



Shelf  
Tablette



Return  
Plans Retour



Configuration  
Configuration

